

For Immediate Release

## Legacy3.11

### *The Power of art and creativity from 3.11, Japan Past, Present, and Future*

La prima mostra In Europa per commemorare il Grande Terremoto del Giappone Orientale e i suoi effetti sul tessuto urbano, rurale e sociale, attraverso più di 100 opere firmate da artist\* contemporane\* giapponesi affermat\* ed emergent\*. Milano, Italia – Dal 17 settembre al 12 ottobre 2024, la mostra “*Legacy3.11 The Power of art and creativity from 3.11, Japan Past, Present, and Future*” verrà ospitata dalle ex Cisterne della Fabbrica del Vapore a Milano. L'intero progetto rappresenta un profondo omaggio artistico al Grande Terremoto del Giappone Orientale.

L'11 marzo 2011, il Giappone viene colpito da un devastante terremoto di magnitudo 9.0, seguito da uno tsunami, segnando uno dei disastri naturali più significativi nella storia della nazione. A tredici anni di distanza, le cicatrici lasciate da questo evento continuano a segnare intere generazioni. Sebbene tutti gli sforzi versati nella ricostruzione dei territori colpiti abbiano fornito del sollievo, la serenità e la speranza degli abitanti colpiti sono state solo parzialmente riabilite. Inoltre, le continue sfide ambientali innescate dal disastro nucleare di Fukushima Daiichi richiedono tuttora una grande attenzione e nuove soluzioni.

La mostra presenta oltre 100 opere di artist\* giapponesi internazionalmente riconosciut\*, tra cui firme provenienti proprio dalla regione del Tohoku, che hanno dovuto nel tempo trasformare l'esperienza e il trauma del disastro in una nuova eredità per il futuro. Lo spazio espositivo ospiterà anche materiali d'archivio, proiezioni di film e presentazioni video che dialogano intorno all'evento del catastrofico terremoto e sulle sue profonde conseguenze.

Questo progetto inaugura un nuovo importante ponte tra passato e presente della cultura giapponese, forgiata dalla resilienza di fronte a disastri naturali e causati dall'uomo, e proietta creativamente e praticamente questa eredità nel futuro, offrendo una prospettiva globale sulle crisi che il tutto mondo oggi è chiamato ad affrontare.

Informazioni sull'evento

Legacy3.11. The Power of art and creativity from 3.11, Japan Past, Present, and Future

Dal 17 settembre al 12 ottobre 2024

Fabbrica del Vapore, ex-Cisterne Via Giulio Cesare Procaccini, 4, 20154 Milano MI, Italia

Orari di apertura: 11:00-20:00 (22:00, venerdì e sabato)

Chiuso: mercoledì

Ingresso: Gratuito

Direzione: Comitato Legacy 3.11

Curatore: Nippon AWAKES

Coordinatore: Guido Ferilli

Artist\*: Jun Nakasuji, Nozomi Fujita, Makoto Aida, Kosuke Kawamura, Project Fukushima!, Tohru Kohno, Wide Awakes, Chim↑Pom del Smappa!Group, USUGROW, Hiroyuki Ura, Jin Katahira, Shuji Akagi, snipe1, Ai Iwane, Hashi-no-shita World Music Festival SOUL BEAT ASIA, Yoshiaki Kaihatsu, SIDE CORE, Noriaki Kobayashi, Minako Hiromi, Minna-no Datasite, Kanji “Dadakan” Itoi, Makoto Umebara, Yuta Hirai, Hisanao Mizunuma, Kazuki Umezawa.Film: Tower of the Sun, Nuclear Nation-Futaba kara Tooku Hanarete, Seppuku Pistols

Patrocinio: Comune di Milano, Consolato Generale del Giappone a Milano, Fabbrica del Vapore

Sponsor: Onitsuka Tiger, Tempio del Futuro Perduto, Rest, Mizuma Art Gallery, Sake Company

In collaborazione con: Centro per il ricordo del 3.11 (Sendai Mediatheque), Museo della Memoria del Grande Terremoto e Disastro Nucleare del Giappone Orientale

Contatto per la stampa: [press@nipponawakes.com](mailto:press@nipponawakes.com)

Arianna Jakubowski (Italia) +39-320-531-523

Nahoko Nakamura (Giappone) +81-90-7802-4934

Toko Suzuki (Regno Unito) +44-20-3290-7529

Seguiteci su:

Sito Ufficiale del Museo

Sito Ufficiale

Pagina Facebook

Nippon AWAKES Institute: 3-10-1-4F Tatekawa, Sumida-ku, Tokyo, Giappone

## Modulo di Richiesta per l'Anteprima Stampa

*Si terrà un'anteprima stampa prima della mostra come segue*

Siamo grati della vostra partecipazione e della copertura dell'evento. Se desiderate partecipare all'anteprima stampa del 16 settembre, compilate il seguente modulo per essere in lista, o per fornire immagini a scopi pubblicitari. La richiesta, contenente i seguenti elementi va inviata al nostro indirizzo e-mail: [press@nipponawakes.com](mailto:press@nipponawakes.com)

Anteprima Stampa – 16 settembre 13:00 -14:00

Conferenza Stampa – 14:00-15:00: Yuta Hirai (Artista / Direttore di Nippon AWAKES) in conversazione con Guido Ferilli (Università IULM)

A seguire: tour della mostra con il curatore.

Inaugurazione – 16 settembre dalle 17:00 - 20:00

Apertura al pubblico: ore 18:00

Discorso inaugurale a cura del Sig. Tommaso Sacchi (Assessore alla Cultura di Milano), e della Sig.ra Maria Fratelli (Direttrice della Fabbrica del Vapore)

Si prega di notare che la festa di apertura dalle 17:00 alle 20:00 si terrà in contemporanea all'anteprima generale.

Scadenza per le candidature: 13 settembre 2024

Nome:

Nome della testata/agenzia:

Media:

Numero di telefono:

Indirizzo E-mail:

Data prevista di pubblicazione:

Riprese (Fotografie o Riprese video):

Le informazioni fornite verranno utilizzate per garantire il regolare e sicuro svolgimento dell'anteprima e non saranno fornite a terzi. L'ufficio relazioni pubbliche della mostra sarà responsabile della gestione e della protezione delle informazioni personali.

Contatto per la stampa: [press@nipponawakes.com](mailto:press@nipponawakes.com)

Arianna Jakubowski (Italia) +39-320-531-5231

Nahoko Nakamura (Giappone) +81-90-7802-4934

Toko Suzuki (Regno Unito) +44-20-3290-7529

Nippon AWAKES Institute: 3-10-1-4F Tatekawa, Sumida-ku, Tokyo, Giappone